

**PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA¹
HISTORIA DE LA JARDINERÍA
Curso académico: 2024/25**

Identificación y características de la asignatura			
Código ²	501240		
Denominación (español)	Historia de la Jardinería		
Denominación (inglés)	The History of Gardens		
Titulaciones ³	INGENIERÍA HORTOFRUTÍCOLA Y JARDINERÍA		
Centro ⁴	Escuela de Ingenierías Agrarias		
Semestre	Segundo (8º)	Carácter	Optativo
Módulo	Optativo		
Materia	Historia de la Jardinería		
Profesorado			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Bartolomé García, Teresa de Jesús	D114 Edificio Alfonso XIII	bartgcia@unex.es	Aula virtual
Velázquez Otero, Rocío	D112 Edificio Alfonso XIII	rvotero@unex.es	Aula virtual
Área de conocimiento	Producción Vegetal		
Departamento	Ingeniería del Medio Agronómico y Forestal		
Profesor/a coordinador/a ⁵ (si hay más de uno)	Teresa de Jesús Bartolomé García		
Competencias ⁶			
1. Básicas			
CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que forma parte de la base de la educación general secundaria, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos precedentes de la vanguardia de la investigación en este área de estudio.			
CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			

¹ En los casos de planes conjuntos, coordinados, intercentros, pceos, etc., debe recogerse la información de todos los títulos y todos los centros en una única ficha.

² Si hay más de un código para la misma asignatura, ponerlos todos.

³ Si la asignatura se imparte en más de una titulación, consignarlas todas, incluidos los PCEOs.

⁴ Si la asignatura se imparte en más de un centro, incluirlos todos

⁵ En el caso de asignaturas intercentro, debe rellenarse el nombre del responsable intercentro de cada asignatura

⁶ Deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o tecnológica.
 CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no con un alto grado de autonomía.
 CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender actividades posteriores con un alto grado de autonomía.

2. Generales

CG6: Capacidad para la dirección y gestión de toda clase de industrias agroalimentarias, explotaciones agrícolas y ganaderas, espacios verdes urbanos y/o rurales y áreas deportivas públicas y privadas, con conocimiento de las nuevas tecnologías, los procesos de calidad, trazabilidad y certificación y las técnicas de marketing y comercialización de productos alimentarios y plantas cultivadas.
 CG7: Conocimiento en materias básicas, científicas y tecnológicas, que permitan un aprendizaje continuo, así como una capacidad de adaptación a nuevas situaciones o entornos cambiantes.
 CG8: Capacidad de resolución de problemas con creatividad, iniciativa, metodología y razonamiento crítico.
 CG9: Capacidad de liderazgo, comunicación y transmisión de conocimientos, habilidades y destrezas en los ámbitos sociales de actuación.
 CG 10: Capacidad para la búsqueda y utilización de la normativa y reglamentación relativa a su ámbito de actuación.
 CG11: Capacidad para desarrollar actividades en el ámbito de su especialidad, asumiendo un compromiso social, ético y ambiental en sintonía con la realidad del entorno humano natural.
 CG12: Capacidad para el trabajo en equipos multidisciplinares y multiculturales.

3. Transversales

CT1: Dominio de las TIC

4. Específicas

CETE3: Ingeniería de las áreas verdes, espacios deportivos y explotaciones hortofrutícolas. Obra civil, instalaciones e infraestructuras de las zonas verdes y áreas protegidas. Electrificación. Riegos y drenajes. Maquinaria para Hortofruticultura y jardinería.
 CETE4: Ingeniería del medio ambiente y del paisaje. Legislación y gestión medioambiental. Principios de desarrollo sostenible. Estrategias de mercado y del ejercicio profesional. Valoración de activos ambientales.

Contenidos⁶

Breve descripción del contenido*

El programa aborda el estudio del jardín como obra de arte y la evolución de su diseño a lo largo de los tiempos, desde los orígenes del mundo. Comienza con la definición del concepto de Jardín Histórico y la revisión de la "Carta de Florencia", documento del ICOMOS, que establece las medidas de protección de estas obras de arte.
 Una vez acotado el campo de estudio, se hará una revisión cronológica, sobre la forma de entender y diseñar los jardines en las distintas épocas de la vida del hombre.
 Se utilizarán, como base para el estudio, la colección de fotografías disponibles de los jardines más representativos de cada uno de los estilos contemplados en el programa.
 En definitiva el contenido del programa permitirá acercar al alumno a los diferentes significados y simbolismos que el jardín ha tenido en la historia del hombre.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE CONTEMPLADOS

 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input checked="" type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input checked="" type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input checked="" type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>

Temario de la asignatura

Definición del tema 1: **Introducción. El jardín y el misterio de los orígenes**

Contenidos del tema 1:

1. El jardín como obra de arte.
2. Concepto de Jardín Histórico. La Carta de Florencia
3. El jardín y el origen de la vida.
4. Simbología religiosa de los primeros jardines.
5. El mito del paraíso
6. Los estilos en jardinería

Competencias adquiridas: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5; CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG12; CT1; CETE3, CETE4.

Resultados de aprendizaje: RA198.

Definición del tema 2: **Jardines de la Antigüedad**

Contenidos del tema 2:

1. Jardines del antiguo Egipto. Características. Tipos de jardines. Elementos que lo constituyen. Las plantas.
2. Mesopotamia: los jardines colgantes de Babilonia.
3. Persia: los parques de caza y el chahar bagh.
4. Grecia: los jardines de la Academia y del Liceo. Jardines míticos.
5. Roma. El hortus.-Jardín y naturaleza.- El jardín de la domus. La villa romana.- Las plantas.- Cultivo en tiestos.- Ars topiaria

Competencias adquiridas: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5; CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG12 CT1; CETE3, CETE4.

Resultados de aprendizaje: RA195, RA196, RA197, RA198, RA199, RA200.

Definición del tema 3: **Jardines en la Edad Media**

Contenidos del tema 3:

1. El *hortus conclusus*.
2. Esquema del jardín medieval.
3. Simbología de las flores.
4. Jardines alegóricos: El jardín de la Virgen.
5. Los jardines monásticos: el claustro. Los huertos.

Competencias adquiridas: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5; CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG12; CT1; CETE3, CETE4.

Resultados de aprendizaje: RA195, RA196, RA197, RA198, RA199, RA200.

<p>Definición del tema 4: Jardines del Islam</p> <p>Contenidos del tema 4:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El paraíso islámico: la influencia del Corán en el diseño de los jardines árabes. 2. Los jardines de los califas de Bagdad 3. El jardín islámico en España: el jardín-hispanoárabe. 4. Principios compositivos. Elementos que lo componen. El agua.- Las plantas. <p>Competencias adquiridas: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5; CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG12; CT1; CETE3, CETE4.</p> <p>Resultados de aprendizaje: RA195, RA196, RA197, RA198, RA199, RA200.</p>
<p>Definición del tema 5: Jardines del Renacimiento</p> <p>Contenidos del tema 5:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La expansión del jardín. 2. Un nuevo estilo de villa. La villa y el paisaje. 3. El jardín italiano del siglo XV.- Hypnerotomachia Poliphili: El jardín de la Isla de Citerea. 4. El patio del Belvedere en el Vaticano: el modelo de Bramante. 5. Esquema del jardín renacentista. Las villas renacentistas de Florencia y Roma.- Importancia de la hidráulica en los jardines del renacimiento.- La pasión por las grutas.- El giardino segreto. 6. El Jardín italiano del siglo XVI: EL MANIERISMO.- Los juegos de agua: artilugios hidráulicos y burlas de agua. 7. El jardín renacentista en Europa: Francia.- Alemania.- España. <p>Competencias adquiridas: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5; CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG12; CT1; CETE3, CETE4.</p> <p>Resultados de aprendizaje: RA195, RA196, RA197, RA198, RA199, RA200.</p>
<p>Definición del tema 6: La mutación del jardín renacentista: el jardín barroco</p> <p>Contenidos del tema 6:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El siglo XVII: El jardín Barroco italiano. 2. La exportación del modelo italiano al resto de Europa. <p>Competencias adquiridas: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5; CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG12; CT1; CETE3, CETE4.</p> <p>Resultados de aprendizaje: RA195, RA196, RA197, RA198, RA199, RA200.</p>
<p>Definición del tema 7: El jardín Barroco en Francia</p> <p>Contenidos del tema 7:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El barroco en Francia: El espacio infinito.- Los parterres de broderie. 2. Los jardineros franceses. André Le Notrê. La perspectiva larga. <p>Competencias adquiridas: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5; CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG12; CT1; CETE3, CETE4.</p> <p>Resultados de aprendizaje: RA195, RA196, RA197, RA198, RA199, RA200.</p>
<p>Definición del tema 8: El jardín Barroco en el resto de Europa</p> <p>Contenidos del tema 8:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El jardín barroco alemán. 2. El jardín barroco holandés. 3. El jardín barroco español. <p>Competencias adquiridas: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5; CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG12.</p> <p>Resultados de aprendizaje: RA195, RA196, RA197, RA198, RA199, RA200.</p>

<p>Definición del tema 9: El jardín Paisajista</p> <p>Contenidos del tema 9:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La revolución paisajista. 2. Principios compositivos del jardín paisajista: Follies 3. El Grand Tour y la influencia del clasicismo grecorromano. 4. Jardines paisajistas fuera de Inglaterra. <p>Competencias adquiridas: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5; CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG12; CT1; CETE3, CETE4.</p> <p>Resultados de aprendizaje: RA195, RA196, RA197, RA198, RA199, RA200.</p>
<p>Definición del tema 10: Jardines de Extremo Oriente</p> <p>Contenidos del tema 10:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Simbología de los jardines en China y Japón. 2. La importancia de la Naturaleza. 3. Los jardines históricos más importantes. <p>Competencias adquiridas: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5; CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG12; CT1; CETE3, CETE4.</p> <p>Resultados de aprendizaje: RA195, RA196, RA197, RA198, RA199, RA200.</p>
<p>Denominación del tema: Práctica 1. Jardín y religión. Los jardines-paraiso</p> <p>Contenido del tema: Jardines paraíso de distintas civilizaciones. Identificación y descripción de los mismos.</p> <p>Competencias adquiridas: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5; CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG12, CT1; CETE3, CETE4.</p> <p>Resultados de aprendizaje: RA195, RA196, RA197, RA198, RA199, RA200.</p>
<p>Denominación del tema: Práctica 2. Reconocimiento de las características de los jardines de Egipto y Mesopotamia y Grecia</p> <p>Contenido del tema: Identificación y descripción de los jardines</p> <p>Competencias adquiridas: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5; CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG12, CT1.</p> <p>Resultados de aprendizaje: RA195, RA196, RA197, RA198, RA199, RA200.</p>
<p>Denominación del tema: Práctica 3. Reconocimiento de las características de los jardines de la antigua Roma</p> <p>Contenido del tema: Los peristilos de las <i>domus</i> de Pompeya y Herculano.- El álbum del emperador Adriano: Villa Adriana.</p> <p>Competencias adquiridas: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5; CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG12, CT1; CETE3, CETE4.</p> <p>Resultados de aprendizaje: RA195, RA196, RA197, RA198, RA199, RA200.</p>
<p>Denominación del tema: Práctica 4. Reconocimiento de las características de los jardines medieval e hispanoárabe</p> <p>Contenido del tema: La Abadía de Saint Gall.- Claustro del Monasterio de San Lorenzo de Trasouto.- El Claustro del Monasterio de Guadalupe. El patio de los naranjos de la Mezquita de Córdoba.- Los jardines almohades y mudéjares de los Reales Alcázares de Sevilla.- Los jardines de La Alhambra y del Generalife.</p>

Competencias adquiridas: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5; CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG12, CT1; CETE3, CETE4.

Resultados de aprendizaje: RA195, RA196, RA197, RA198, RA199, RA200.

Denominación del tema: **Práctica 5. Identificación de los principios compositivos del jardín renacentista y manierista.**

Contenido del tema: Jardín de Bóboli.- La Villa D'Este.- El Sacro Bosco de Bomarzo.

Competencias adquiridas: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5; CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG12, CT1; CETE3, CETE4.

Resultados de aprendizaje: RA195, RA196, RA197, RA198, RA199, RA200.

Denominación del tema: **Práctica 6. Los jardines en la época de Luis XIV**

Contenido del tema: Vaux-le Vincomte.- Versalles.- La obsesión de Luis XIV por las captaciones de agua.

Competencias adquiridas: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5; CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG12, CT1; CETE3, CETE4.

Resultados de aprendizaje: RA195, RA196, RA197, RA198, RA199, RA200.

Denominación del tema: **Práctica 7. Jardines renacentistas y barrocos en España**

Contenido del tema: El Jardín de Abadía y La Granja de San Ildefonso.

Competencias adquiridas: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5; CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG12, CT1; CETE3, CETE4.

Resultados de aprendizaje: RA195, RA196, RA197, RA198, R199, RA200.

Denominación del tema: **Práctica 8. La Revolución Paisajista**

Contenido del tema: Aplicación de los conocimientos sobre el jardín paisajista al estudio de Painshill y Sthouheard.

Competencias adquiridas: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5; CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG12, CT1; CETE3, CETE4.

Resultados de aprendizaje: RA195, RA196, RA197, RA198, RA199, RA200.

Denominación del tema: **Práctica 9. Visita al jardín del Palacio de Queluz (Portugal)**

Contenido del tema: Estudio del estilo barroco del jardín. Material vegetal: identificación de las especies ornamentales. Adecuación de las especies al estilo del jardín. Elementos decorativos: fuentes y estatuaria. Iconografía

Competencias adquiridas: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5; CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG12, CT1; CETE3, CETE4.

Resultados de aprendizaje: RA195, RA196, RA197, RA198, RA199, RA200.

Denominación del tema: **Práctica 10. Visita al Parque de María Luisa de Sevilla**

Contenido del tema: Estudio del estilo paisajista. Análisis de especies: reconocimiento de las especies ornamentales. Adecuación de las especies a los diferentes estilos de jardines. Elementos decorativos: *Follies*.

Competencias adquiridas: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5; CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG12, CT1; CETE3, CETE4.

Resultados de aprendizaje: RA195, RA196, RA197, RA198, RA199, RA200.

Actividades formativas ⁷								
Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	6,5	2						4,5
2	11	3						8
3	11,5	3					1,5	7
4	11,5	3					1,5	7
5	12	3					2	7
6	10	3						7
7	10	3						7
8	12,5	3					2,5	7
9	11	3						8
10	10	3						7
Actividades prácticas								
1	3					2		1
2	3					2		1
3	4					3		1
4	3					2		1
5	4					3		1
6	5					3		2
7	5			4				1
8	4			3				1
9	6			4				2
10	6			4				2
Evaluación ⁸	1	1						
Total	150	30		30			7,5	82,5
GG: Grupo Grande (85 estudiantes). CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes) L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes) O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes) S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.								
Metodologías docentes ⁶								
<p>1. Las clases en Gran Grupo: se desarrollarán siguiendo el sistema de <i>lección magistral</i> necesaria para introducir a los alumnos en los conocimientos necesarios que les permita la resolución de cuestiones, que posteriormente el profesor planteará. En el transcurso de estas clases, el alumno podrá realizar todas las preguntas que considere oportunas al profesor con el fin de aclarar conceptos. A su vez, el profesor podrá realizar preguntas con el objetivo de comprobar si los alumnos siguen la explicación de manera adecuada y de esta manera poder evaluar el aprovechamiento de la misma. En las clases magistrales siempre se atenderán casos relacionados con noticias de actualidad, si surgiesen, buscando dinamismo a las exposiciones.</p> <p>2. Clases de prácticas: se realizarán en la Escuela de Ingenierías Agrarias, en jardines de Badajoz y en algunos de los jardines históricos situados fuera de la ciudad de Badajoz.</p>								

⁷ Esta tabla debe coincidir exactamente con lo establecido en la ficha 12c de la asignatura.

⁸ Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

3. Actividades de seguimiento docente: se llevarán a cabo mediante la realización de tareas, y se utilizarán los recursos virtuales para la resolución de las cuestiones necesarias para abundar en el aprendizaje de la asignatura.

Resultados de aprendizaje⁶

- RA195. Reconocer los diferentes estilos de jardines.
- RA196. Conocer los principios del diseño de los jardines a lo largo de la historia.
- RA197. Conocer los principales jardines históricos del mundo.
- RA198. Conocer los significados y simbolismos de los diferentes estilos de jardines.
- RA199. Adquirir conocimientos sobre el material vegetal utilizado en cada estilo de jardín.
- RA200. Poder participar en equipos multidisciplinares de restauración y conservación de jardines históricos.

Sistemas de evaluación⁶

El estudiante podrá elegir el tipo de evaluación a la que quiere optar, entre las dos que se detallan a continuación, Evaluación Continua o Evaluación Global.
 En caso de optar por la Evaluación Global, el alumno lo comunicará al profesor, en las tres primeras semanas del semestre, a través de un espacio específico creado en el Campus Virtual de la asignatura. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de Evaluación Continua.

A.- Evaluación continua

1. Examen final (80%)
2. Tareas de curso (10%)
3. Asistencia con aprovechamiento de actividades presenciales (10%)

1. Examen final (80%)

Se realizará un examen teórico-práctico al final del cuatrimestre. Es necesario aprobar este examen con un mínimo de 5 para poder aprobar la asignatura.

- Constará de 30 preguntas.
- Todos los alumnos que se presenten al examen deberán entregar el mismo, aunque sea en blanco.
- Las preguntas serán de varios tipos:
 - Contestar si la afirmación realizada en el enunciado es verdadera (V) o falsa (F).
 - Elegir la respuesta correcta entre varias posibles.
 - Preguntas con respuestas cortas.
- Las preguntas respondidas correctamente sumarán 1 punto; las que se contesten mal restarán hasta 1 punto y las que se dejen sin contestar serán calificadas con 0 puntos.
- Será obligatorio contestar un mínimo de 22 preguntas. Las preguntas no contestadas hasta llegar a este mínimo se considerarán incorrectas (restarán 0,5 punto).
- Todas las respuestas han de estar claramente marcadas, sin que den lugar a confusión, pues en ese caso la pregunta será nula.

2. Tareas de curso (10%)

Consistirán en la realización de pequeños trabajos impuestos por el profesor. Hasta un máximo de 1 punto.

3. Asistencia con aprovechamiento de actividades presenciales (10%)

- Se valora positivamente la asistencia a las clases teóricas y prácticas.
- El alumno que asista al 100 % de las clases teóricas sumará 0,5 puntos.
- El alumno que asista al 100 % de las clases prácticas sumará 0,5 puntos.
- Aquellos alumnos que no asistan al 100% de las clases teóricas o prácticas se les puntuará proporcionalmente a su asistencia.

Calificación final

Para aprobar la asignatura será necesario tener aprobado el examen de teórico-práctico. A la nota del teórico-práctico se le sumarán los puntos de las tareas de curso y de la asistencia con aprovechamiento de actividades presenciales.

B.- Evaluación Global (100%)

- Constará de 40 preguntas.
- Todos los alumnos que se presenten al examen deberán entregar el mismo, aunque sea en blanco.
- Las preguntas serán de varios tipos:
 - Contestar si la afirmación realizada en el enunciado es verdadera (V) o falsa (F).
 - Elegir la respuesta correcta entre varias posibles.
 - Preguntas con respuestas cortas.
- Las preguntas respondidas correctamente sumarán 1 punto; las que se contesten mal restarán hasta 1 punto y las que se dejen sin contestar serán calificadas con 0 puntos.
- Será obligatorio contestar un mínimo de 28 preguntas. Las preguntas no contestadas hasta llegar a este mínimo se considerarán incorrectas (restarán 0,5 puntos).

Calificación final

Será necesario obtener un mínimo de 5 para aprobar la asignatura.

Criterios de evaluación

En la evaluación se tendrán en cuenta criterios tales como:

- Nivel de conocimiento, comprensión de los conceptos teóricos
- Correcta realización de las tareas
- Capacidad en el correcto manejo del lenguaje técnico
- Comunicación verbal y escrita correcta

Bibliografía (básica y complementaria)

Bibliografía Básica

FARIELLO, F.(2000). La Arquitectura de los Jardines. De la Antigüedad al siglo XX. Ed. Mairea/Celeste. Madrid.

GARRIDO, P. (1997). Pensando en jardines. Ed. Horticultura, S.L. Reus.

PÁEZ DE LA CADENA, F. (1998). Historia de los Estilos en Jardinería. Ed. Itsmo. Madrid.

Bibliografía Complementaria

ADAMS, W.H. (1991). Nature Perfected. Gardens through History. Ed.. Abbeville Press. Publishers. New York. London. Paris.

ANGLADE, P. (1994). El Gran libro de la jardinería. Ed. Everest, S.A. León.

AÑÓN, C.; LUENGO, M. y LUENGO, A. (1995). Jardines artísticos de España. Ed. Espasa Calpe. Madrid.

BARIDON, M. (2004). Paisajistas, Jardineros, Poetas Los Jardines: Islam. Edad Media. Renacimiento. Barroco. Abadía editores. Madrid.

BARIDON, M. (2005). Paisajistas, Jardineros, Poetas Los Jardines: Antigüedad. Extremo Oriente. Abadía editores. Madrid.

BARIDON, M. (2008). Paisajistas, Jardineros, Poetas Los Jardines: Siglos XVIII - XX .Abadía editores. Madrid

BARLOW ROGERS, E. (2001). Landscape Design. A Cultural and Architectural History. Ed. Abrams. New York.

GRIMAL, P. (1984). Les Jardins Romains. Ed. Fayard. París.

JELICOE, G. (2000). El Paisaje del hombre. La conformación del entorno. Desde la prehistoria hasta nuestros días. 2ª edición. Ed. Gustavo Gili. Barcelona.

MOSSER, M. and TEYSOT, G. (1990). The History Garden Desing. Thames&Hudson. New York,

SEGURA MUNGUÍA, S. (2005). Los jardines en la Antigüedad. Universidad de Deusto. Bilbao.

VON BUTTLAR, A. (1993). Jardines del Clasicismo y el Romanticismo. El Jardín Paisajista. Ed. Nerea. Madrid.

WILKINSON, A. (1998). The Garden in the Ancient Egypt. The Rubicon Press. London.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Todas las clases de la EIA disponen de ordenador y cañón multimedia. Todas clases se imparten con presentaciones en Power Point.

- Colección de más 5.000 fotografías de jardines históricos jardines.
- Los alumnos dispondrán de toda la información relativa a la asignatura en el campus virtual de la UEX.
- Pizarra tradicional y electrónica
- Campus virtual de la UEX
- Páginas web relacionadas con el temario de la asignatura:

<http://www.international.icomos.org/fr/>

<http://www.gardenhistorysociety.org/>

<http://historicgardens.org/>

<http://www.gardenvisit.com/gardens>

http://www.historiadelartemalaga.es/jose_miguel_morales/historia_del_jardin/

<http://www.jardinesbotanicos.org>

<http://www.internacional.icomos.org>

<http://www.aepaisajistas.org>

<http://www.spain.info/conoce/jardines-historicos>

<http://www.ciberjob.org/jardines/links/index.htm>

<http://www.grandigiardini.it/giardini.php>

http://cvc.cervantes.es/actcult/jardin_andalusi/default.htm

<http://greatbritishgardens.co.uk/>

<http://www.gardendigest.com/timegl.htm>

<http://catena.bgc.bard.edu/>

<http://www.nationaltrust.org.uk/visit/places/gardens-and-parks/>

<http://whc.unesco.org/en/list/549>